

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
української мови
(протокол № «11» від 03.06.2019 р.)
Завідувач кафедри _____
С.М. Климович

Звіт про роботу
проблемної групи
«Актуальні проблеми лінгвістики»

1.	Факультет	української філології та журналістики
2.	Кафедра	української мови
3.	Керівник (п.і.п., науковий ступінь, учене звання)	Климович Світлана Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент Карабута Олена Павлівна – кандидат філологічних наук, доцент
4.	Мета роботи	Проблемна група покликана досліджувати шляхи та засоби збагачення лексичного складу української мови, становлення окремих термінологічних систем, лексико-семантичні процеси у їх межах, процеси детермінологізації тощо; з'ясувати закономірності розвитку граматичної системи української мови, стилістичні особливості мови письменників.
5.	Кількість студентів	28
6.	Склад наукового об'єднання:	Годун К. В., 211 група Сироткіна А., 251 група Бондаренко Т., 311 група Єрмолаєва Я., 311 група Самойленко А., 311 група Харитоновна К., 311 група Летка Д., 311 група Бабічева К. В., 351 група Бень А. К., 351 група Мартич В., 351 група Карімова Д., 351 група Маркіна А., 411 група Харитоненко А., 411 група Міщенко Н., 411 група Богатова А., 411 група Бондар В., 411 група Чекамова К., 451 група Синюк А., 451 група

		Ткаченко А., 451 група Петрова М., 451 група Захарченко А., 451 група Чепурна О., 111-М група Щербина А., 111-М група Новікова Є., 111-М група Мандич Т., 211-М група Кожевнікова І., 211-М група Чумак Т., 211-М група Можаровська І., 211-М група
7.	Зв'язок з науково-дослідними темами	Закономірності розвитку української мови і практика мовної діяльності (державний реєстраційний номер 0117U001731)
8.	Результати роботи	
	Конференції (очна участь)	<p><i>Всеукраїнська науково-практична конференція молодих науковців «Лінгвосоціокультурні аспекти комунікації» (28 березня 2019 р., Острог).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Мандич Т. <p><i>IX Міжнародна наук.-практ. конф. «Людина як суб'єкт міжкультурної комунікації: сучасні тенденції у філології, перекладі та навчанні іноземних мов» (29 березня 2019 р., Київ):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Бондаренко Т. Єрмолаєва Я. Сироткіна А. <p><i>III Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Українська мова в контексті слов'янознавства та компаративістики» (14 травня 2019 р., Херсон):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Сироткіна А. Карімова К. <p><i>Міжнародний міждисциплінарний науковий симпозиум «Епоха Голодомору у мовній та концептуальній картинах світу» (07-08 червня 2019 р., Київ):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Мандич Т. <p><i>Студентська наукова конференція «Актуальні проблеми граматики» (до ювілею К.Городенської) (15 листопада 2018 р., Херсон):</i> Ткач Катерина, ст.212 гр. «Життєвий і професійний шлях професора К. Городенської»; Коваленко Аліна, ст. 251 гр. «Грамотичний словник</p>

		<p>української мови: сполучники»; Сироткіна Ангеліна, ст. 251 гр. «Українське слово у вимірах сьогодення»; Папіш Олеся, ст.251 «Морфеміка української мови»; Шульга Дар'я, ст. 211 М «Морфологічна структура української мови»; Мандич Тамара, ст. 211 М «Теоретична морфологія української мови»; Чумак Тетяна, ст. 211 М «Семантико-синтаксична структура речення».</p>
	<p>Публікації</p>	<p>Керівник – Климович С. М.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бондаренко Т. Вербальні вияви етноспецифіки сучасного українського кінодискурсу. <i>Збірник наукових праць студентів ХДУ «Студентські наукові студії»</i>. Херсон. 2018. Ч.2. С.138-141. 2. Єрмолаєва Я. Лексична й граматична структура метафори у текстах пісень гурту «Один в каное». <i>Збірник наукових праць студентів ХДУ «Студентські наукові студії»</i>. Херсон. 2018. Ч.2. С.163-167. 3. Можаровська І. Лексико-стилістична характеристика дописів у соціальній мережі Facebook (на прикладі офіційної сторінки Сергія Притули) <i>Магістерські студії. Альманах</i>. Херсон. ХДУ, 2018. Вип. 18 (2) С.90-92. 4. Бондаренко Т. Концепт ПІСНЯ у сучасному українському кінодискурсі. <i>Людина як суб'єкт міжкультурної комунікації: сучасні тенденції у філології, перекладі та навчанні іноземних мов [Електронний ресурс]: матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. 29 березня 2019 р.</i> Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. С.42-43. 5. Єрмолаєва Я. Антропоморфна метафора у текстах пісень гурту «Один в каное». <i>Людина як суб'єкт міжкультурної комунікації: сучасні тенденції у філології, перекладі та навчанні іноземних мов [Електронний ресурс]: матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. 29 березня 2019 р.</i> Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. С.90-92. 6. Летка Д. Медична термінологія в художньому тексті (на матеріалі роману Степана Процюка «Під крилами великої матері»). <i>Людина як суб'єкт міжкультурної комунікації: сучасні тенденції у філології, перекладі та навчанні іноземних мов [Електронний ресурс]: матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. 29 березня 2019 р.</i> Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. С.128-

129.

7. Новикова Є. Граматична інтерференція у студентському мовленні Херсона. *Людина як суб'єкт міжкультурної комунікації: сучасні тенденції у філології, перекладі та навчанні іноземних мов [Електронний ресурс]: матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. 29 березня 2019 р.* Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. С.149-151.
8. Міщенко Н. Лексикалізація афіксальних та афіксоїдних морфем у сучасній українській мові (подано до друку).
9. Бондар В. Мистецька лексика латинського походження в сучасному інтернет-дискурсі (подано до друку).
10. Бондаренко Т. Концепт ВІРА в сучасному українському кіно дискурсі (подано до друку).
11. Єрмолаєва Я. Соціоморфний тип метафори у текстах пісень гурту «Один в каное» (подано до друку).
12. Харитонova К. Трансформація як засіб реалізації мовної гри в афоризмах О. Перлюка (подано до друку).
13. Новикова Є. Інтерфедеми-фразеологічні кальки у мовленні молоді Херсона (подано до друку).

Керівник – Карабута О. П.

1. Кожевнікова І. Іншомовна лексика в текстах музичних інтернет-видань. *Магістерські студії. Альманах.* Херсон. ХДУ, 2018. С. 65-66.
2. Сироткіна А. Семантико-стилістичні особливості засобів вираження інфонтейнменту у сучасному телебаченні. *Людина як суб'єкт міжкультурної комунікації: сучасні тенденції у філології, перекладі та навчанні іноземних мов [Електронний ресурс]: матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. 29 березня 2019 р.* Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. С. 167-168.
3. Щербина А. Парцельовані конструкції у творчості Марії Матіос. *Людина як суб'єкт міжкультурної комунікації: сучасні тенденції у філології, перекладі та навчанні іноземних мов [Електронний ресурс]: матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. 29 березня 2019 р.* Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. С. 211-213.
4. Чекамова К. Структурно-семантична характеристика парцельованих речень у романах В. Лиса «Графиня» та «Камінь посеред саду». *Людина як суб'єкт*

		<p>міжкультурної комунікації: сучасні тенденції у філології, перекладі та навчанні іноземних мов [Електронний ресурс]: матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. 29 березня 2019 р. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. С. 193-195.</p> <p>5. Мандич Т. Мілітарна метафора в хокейних коментарях. <i>Студентські наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»</i>. 2019. Випуск 12. С.106-109.</p> <p>6. Сироткіна А. Мовні засоби реалізації інфотейнменту на телебаченні (подано до друку)</p> <p>7. Чекамова К. Парцеляція на рівні складного речення у романах В. Лиса (подано до друку).</p> <p>8. Мандич Т. Метафора як засіб національної ідентифікації у спортивних коментарях. <i>Proceedings of the III International scientific and practical conference “Scientific research priorities: theoretical and practical value”, 27th-30th of November 2018, Wyższa Szkoła Biznesu – National-Louis University, Nowy Sącz, Poland.</i></p> <p>9. Карабута О. П., Мандич Т. М. Вияв національної ідентичності в коментарях прямих трансляцій бойових мистецтв. <i>Матеріали Міжнародної наукової конференції «Соціально-гуманітарні дослідження та інноваційна освітня діяльність»</i>. Дніпро, 2019. С. 248-250.</p>
	<p>Конкурси та олімпіади</p>	<p>Залучено до участі у І етапі <i>XVIII Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика</i> 36 студентів факультету української філології та журналістики.</p> <p>4 студентів брали участь у ІІ (обласному) етапі:</p> <p>І місце – Бабічева Катерина (наукові керівники – Климович С. М., Мартос С. А.);</p> <p>ІІ місце – Савчук Ольга (наукові керівники – Карабута О. П., Мартос С. А.);</p> <p>ІІІ місце – Шкура Єлизавета (наукові керівники – Карабута О. П., Мартос С. А.).</p> <p>Підготовлено студентку Бондаренко Т. (науковий керівник – доц. Климович С. М.; тема роботи – «Вербалізація національно-мовної картини світу в сучасному українському кінодискурсі») до участі у <i>ІІ етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови</i>. За підсумками конкурсу, що відбувся на базі Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини у 2019 р., отримано <i>диплом І ступеня</i>.</p>

		<p>Підготовлено студентку I курсу магістратури Щербину А. (науковий керівник із української мови – доц. Карабута О. П.) до участі у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Українська мова і література». За підсумками олімпіади, що відбулася на базі Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова у 2019 р., отримано диплом III ступеня.</p> <p>Підготовлено магістрантку Мандич Т. (науковий керівник – доц. Карабута О. П.; тема роботи – «Концепт ГОЛОДОМОР у мовній картині світу українців»), яка посіла I місце у III Міжнародному міждисциплінарному конкурсі наукових і творчих робіт ім. В.Маняка і Л.Коваленко, м. Київ, 22-24.11.2018 р.</p> <p>Підготовлено студентку Сироткіну А. (науковий керівник – доц. Карабута О. П.) для участі у Всеукраїнському конкурсі «Закордонне українство», яка посіла I місце студентки II курсу (м. Острогоз, 2019).</p> <p>Підготовлено магістрантку Мандич Т. для участі у Всеукраїнському конкурсі наукових проєктів «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації», яка посіла I місце (м. Київ, 2019).</p> <p>Підготовлено магістрантку Мандич Т. для участі у Всеукраїнському конкурсі есе «Юзеф Лободовський та сучасність», яка посіла I місце (м. Луцьк, 2019).</p>
	<p>Мала академія наук</p>	<p>Підготовлено призера Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України в секції «Українська мова» – Хрущову Ольгу (науковий керівник – доц. Климович С.М.). У результаті отримано диплом II ступеня на II етапі конкурсу (2019 р.).</p>

Керівники наукового об'єднання

С.М. Климович
О.П. Карабута